Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, conforme a lo estipulado en el <u>Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 911-2016</u>, aprobado mediante el <u>Acuerdo Ministerial Número 324-2016</u> correspondiente al mes de Agosto de 2016, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "C" número 0053 /

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1. Gestión de mobiliario, equipo y facilitador en diferentes instituciones del municipio de Uspantan y Sacapulas para el desarrollo de talleres con líderes y lideresas de las comunidades lingüísticas uspanteka, k'iche y sakapulteka, para fortalecer su liderazgo y organización comunitaria.
 - 2. Gestión de becas para formación política de jóvenes líderes y lideresas de los municipios de Sacapulas, Uspantan y Nebaj en el "Diplomado Juvenil en Intelectualidad Orgánica Maya desde la Perspectiva Comunitaria". que realiza la organización no gubernamental Movimiento Mayabalam que pretende responder a la necesidad de formar líderes y lideresas de diferentes áreas de la población guatemalteca en el desarrollo de la comunidad.
 - 3. Recopilación de información solicitada por el Sistema Nacional de Información Cultural SIC, para dar a conocer el talento, el arte y los espacios existentes que fomentan diferentes expresiones y habilidades propias de las comunidades lingüísticas Sakapulteka, Uspanteka y K'iche', de Sacapulas, y Uspantan.

- 4. Realización del taller con estudiantes de nivel básico del Instituto Nacional de Educación Básica de Telesecundaria del municipio de Sacapulas, sobre el tema "Matemática Maya" con la que se contribuye al fortalecimiento de la sabiduría del pueblo maya.
- 5. Acercamiento a las municipalidades, instituciones, líderes y lideresas jóvenes de comunidades de los diferentes municipios del departamento de Quiché, para coordinar y activar la red de jóvenes voluntariados del Ministerio de Cultura y Deportes.
- 6. Realización de taller sobre el tema "Mi legado ancestral segunda parte", dirigido a estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Chumixquin, aldea los Trapichitos, municipio de Sacapulas. Para el fortalecimiento de su identidad en su proceso de aprendizaje.

RESULTADOS:

- 1. Aprobación de mobiliario, equipo y facilitador para la realización del taller con líderes y lideresas Uspantekas, Sakapulteka y K'iche' a través de solicitudes ingresadas en la asociación Qak'aslemal y Academia EDUTEC Tujaal.
- 2. Aprobación de cinco (5) becas completas para formación política de jóvenes líderes y lideresas en el "Diplomado Juvenil en Intelectualidad Orgánica Maya desde la Perspectiva Comunitaria" (2 jóvenes de Sacapulas, 2 de Uspantan y 1 de Nebaj).
- 3. Sistematización de información de 05 fichas de artesanos y espacios existentes que fomentan diferentes expresiones y habilidades propias de las comunidades lingüísticas Sakapulteka, Uspanteka y K'iche', a través de investigación de campo en la que se aplicaron medios de investigación actual en la que se llenaron en el registro del Sistema Nacional de Información Cultural SIC.
- 4. Fortalecimiento de conocimientos de 40 estudiantes y 2 docentes de la comunidad lingüística K'iche' y Sakapulteka del Instituto Nacional de Educación

Básica INEBT, del municipio de Sacapulas. A través del taller "Matemática Maya" con la que se contribuye al fortalecimiento de la juventud en sus conocimientos ancestrales.

- 5. Reuniones con actores líderes y lideresas jóvenes de organizaciones y comunidades de 05 municipios del departamento de Quiché, en las que se abordaron la importancia de activar la red de jóvenes voluntariados del Ministerio de Cultura y Deportes en el departamento en las que quedaron abiertas las posibilidades de coordinación de actividades futuras.
- 6. Participación activa de 35 estudiantes de la Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Chumixquin, aldea Trapichitos, en el taller "Mi legado ancestral segunda parte", con la que se fortalecieron sus conocimientos sobre nuestros ancestros en la que predominaron los métodos lúdicos.

Atentamente.

María Pilár Lucas Jutzuy

Promotora Cultural

Vo.Bo

Istria Mariana Teleguario Cap

Direction Técnica de Participación Ciudadana Dirección General de Desarrollo Ciutural y Enticipalmiento de las Guitural MINISTERIO DE CULTURA Y DEPONIES

DIRECTORA TÉCNICA DE PARTIT PACIÓN CLE 4060 Dirección General Ve Desarcollo Cultural Fortalecunien o de las Culturas

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES